



WILD PONIES

Chorégraphe Ami Walker
Description Danse en ligne 72 comptes, 2 murs
Niveau intermédiaire/avancé Rythme: valse
Musique Wild ponies - Killie Pickler (116 bpm)

Pot commun 2011/2012

Commencer la danser sur les paroles après 24 comptes d'intro

1-12 TWINKLE, ½ TWINKLE, ½ TURN, CROSS ROCK, TOGETHER

- 1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à G
4-6 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG derrière, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D
7-9 PG devant, faire ½ tour vers la G sur la plante du PG tout en faisant un Hitch du genou D
10-12 Croiser PD devant PG, reprendre le **pd** sur G, assembler PD au PG **12:00**

13-24 DIAMOND BASIC

- 1-3 Poser PG en diagonale avant D (1:30), ramener le PD près du PG en se tournant face à 10:30, poser PG près du PD
4-6 Poser le PD derrière (face à 10:30), ramener le PG près du PD en se tournant face à 7:30, poser le PD près du PG
7-9 Poser le PG devant (face à 7:30), ramener le PD près du PG en se tournant face à 4:30, poser le PG près du PD
10-12 Poser le PD derrière (face à 4:30), ramener le PG près du PD en se tournant vers 1:30, poser le PD près du PG **1:30**

25-36 TWINKLE, CROSS, ¼ SIDE, CROSS, UNWIND SWEEP, BEHIND SIDE ROCK

- 1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à G (en se replaçant face à 12:00)
4-6 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG derrière, PD à D **3:00**
7-9 Croiser PG devant PD, dérouler d'un tour complet vers la D (en commençant par les épaules) tout en gardant le **pd** sur G, Sweep du PD autour et en finissant derrière le PG
10-12 Croiser PD derrière PG, PG à G, revenir sur PD à D **3:00**

37-48 FORWARD DIAGONAL BASIC, BACK, ½, STEP, STEP 3/8 SWEEP, ¾ TWINKLE

- 1-3 PG en diagonale avant D (face à 4:30), assembler PD au PG, reprendre **pd** sur PG sur place
4-6 PD derrière, faire ½ tour vers la G et poser le PG devant, PD devant et finir face à **10:30**
7-9 PG devant, faire 3/8 de tour vers la G sur la plante du PG en faisant un Sweep du PD de l'arrière vers l'avant
10-12 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG derrière, faire ½ tour vers la D et poser le PD devant **3:00**

Restart : Ici, sur le 5^{ème} mur, remplacer le ½ tour du compte 48 par ¼ de tour de façon à se trouver face à 12:00, Pause sur 3 comptes et redémarrer la danse du début.

