



# WHAT IT AIN'T

**Chorégraphe** Thierry Villemin  
**Description** Danse de partenaires, 64 comptes  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** What it ain't – Jost Turner

Pot commun 2011/2012

Position Closed (Western) (H:LOD/F:RLOD)

**H : RUMBA BOXE A G. EN AVANT, RUMBA BOXE A D, EN AVANT.**

**F : RUMBA BOXE À D. EN ARRIÈRE, RUMBA BOXE À G EN ARRIÈRE.**

1.2.3.4 **H** : Pied G à G, Pied D assemblé au PG, PG en avant, Hold. (L.O.D)

**F** : Pied D à D, Pied G assemblé au PD, PD en arrière, Hold. (R.L.O.D)

5.6.7.8 **H** : Pied D à D, Pied G assemblé au PD, PD en avant, Hold. (L.O.D)

**F** : Pied G à G, Pied D assemblé au PG, PG en arrière, Hold. (R.L.O.D)

**H : STEP«¼»A D.PG A G.PD AU PG.PG A G, HOLD-PD EN AR-«¼»A D, PG DE COTE PD, PD EN AR, HOLD**

**F : STEP«¼»A G.PD A D.PG AU PD.PD A D, HOLD-PG EN AV-«¼»A D, PD DE COTE PG, PG EN AV. HOLD**

1.2.3.4 **H** : PG en avant «¼» à D, PD de côté PG, PG de côté G, Hold –(O.L.O.D)

**F** : PD en arrière –¼ à D, PG de côté PD, PD de côté D, Hold –(I.L.O.D).

5.6.7.8 **H** : PD en Arrière «¼» à D, PG de côté PD, PD en arrière, Hold (R.L.O.D)

**F** : PG en avant «¼» à D, PD de côté PG, PG en avant. Hold- (L.O.D)

**H : STEP«¼»A G.PG A G.PD AU PG.PG DE COTE, HOLD-PD EN AV«¼»A G, PG DE COTE PD, PD EN AV, HOLD**

**F : STEP«¼»A G.PD A D.PG AU PD.PD A D, HOLD-PG EN AR-«¼»A D, PD DE COTE PG, PG EN AR. HOLD**

1.2.3.4 **H** : PG de côté «¼» à G, PD au PG, PG de côté, Hold – (O.L.O.D)

**F** : PD de côté ¼ à G, PG de côté PD, PD de côté D, Hold – (I.L.O.D)

5.6.7.8 **H** : PD en Av «¼» à G, PG au PD, PD en av, Hold – (L.O.D)

**F** : PG en Ar «¼» à G, PG de côté PD, PG en Ar. Hold – (R.L.O.D)

**H: VINE A G, HOLD - COASTER STEP PD AR, HOLD.**

**F : SAILOR STEP ½ TOUR A D, COASTER STEP AR PG, HOLD**

1.2.3.4 **H** : PG de côté G, Croisé PD derrière le PG, PG côté G, Hold – (L.O.D) (Open Promenade Right)

**F** : PD en ar, 1/2 de tour à D, PG sur place, PD en av, Hold – (L.O.D) (Open Promenade Right)

5.6.7.8 **H** : PD en Ar, PG ass. Au PD, PD en avant, Hold.- (L.O.D)

**F** : PG en Ar, PD ass. Au PG, PG en avant, Hold.- (L.O.D)

**H : STEP«¼»A D.PG A G.PD AU PG.PG A G, HOLD-PD CROISE EN AR, PG DE COTE G, PD CROISE EN AV, HOLD**

**F : STEP«¼»A G.PD A D.PG AU PD.PD A D, HOLD-PG CROISE EN AR, PD DE COTE D, PG CROISE EN AV, HOLD**

1.2.3.4 **H** : PG de côté «¼» à D, PD au PG, PG de côté, Hold - (O.L.O.D) (Double Hand Hold)

**F** : PD de côté ¼ à G, PG de côté PD, PD de côté D, Hold – (I.L.O.D) (Double Hand Hold)

5.6.7.8 **H** : PD croisé en ar, PG côté G, PD croisé en av, Hold – (O.L.O.D)

**F** : PG croisé en ar, PD côté D, PG croisé en ar. Hold – (I.L.O.D)





# WHAT IT AIN'T

**H : SIDE ROCK PG À G, CROISÉ PG DEVANT PD, HOLD- SIDE ROCK PD À D, 1/4 À G, PD EN AV, HOLD**  
**F : SIDE ROCK PD À D, CROISÉ PD DEVANT PG, HOLD – SIDE ROCK PG À G «¼» À D, PG EN AV. HOLD**

1.2.3.4 **H** : PG à G, retour PD, PG croisé devant le PD, Hold – (O.L.O.D)

**F** : PD à D, retour PG, PD croisé devant le PG, Hold – (I.L.O.D)

5.6.7.8 **H** : PD à D, retour PG avec « ¼ » à G, PD en av, Hold – (L.O.D) (Open Promenade Right)

**F** : PG à G, retour PD avec « ¼ » à D, PG en av. Hold – (L.O.D) (Open Promenade Right)

**H : WAVE D, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

**F : TREE STEP TURN G, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

1.2.3.4 **H** : PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD, Hold – (L.O.D) (Open Promenade Left)

**F** : «¼» à G, PD en av, «¼» à G, PG de côté, 1/2 tour à G, PD en avant, Hold–(L.O.D) (Open Promenade Left)

5.6.7.8 **H** : PD en avant, PG croisé derrière le PD, PD en av, Hold – (L.O.D)

**F** : PG en avant, PD croisé derrière le PG, PG en av. Hold – (L.O.D)

**H : VINE G, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

**F : STEP«¼» À G.PD À D.PG AU PD.PD À D, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

1.2.3.4 **H** : Pied G à G, Pied D croisé au PG, PG légèrement en avant, Hold – (L.O.D) (Western Closed)

**F** : PD en avant avec «¼» à G, PG de côté PD, PD en arrière avec «¼» a G, Hold–(R.L.OD)

5.6.7.8 **H** : PD en avant, PG croisé derrière le PD, PD en av, Hold – (L.O.D)

**F** : PG en arrière, PD croisé devant le PG, PG en arrière, Hold – (R.L.O. D)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

