



SOWIN' LOVE

Chorégraphe *Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2010)*
Description Danse de partenaires, 64 comptes
Niveau Intermédiaire
Musique Sowin' Love / Paul Overstreet



R. Side by Side
Sweetheart

Pot commun 2011/2012

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

H : STEP, TAP, STEP, TAP, STEPS ON PLACE, TAP,

F : STEP, TAP, STEP, TAP, VINE TO LEFT, TAP,

1-2 PG devant en diagonale - Taper le PD à côté du PG

3-4 PD devant en diagonale - Taper le PG à côté du PD

La femme traverse devant l'homme

5-6-7 **H** : Steps PG, PD, PG, sur place

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

8 Taper le PD à côté du PG

Position Left Side-By-Side

H : BACK, TAP, BACK, TAP, BACK, BACK, BACK, TAP,

F : BACK, TAP, BACK, TAP, FULL TURN, TAP,

1-2 PD derrière en diagonale - Taper le PG à côté du PD

3-4 PG derrière en diagonale - Taper le PD à côté du PG

Lâcher main D, lever bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6-7 **H** : Steps PD, PG, PD, en reculant

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1 tour complet à droite

8 Taper le PG à côté du PD

Position Left Side-By-Side

H : BACK ROCK STEP, STEP, SCUFF, WALK, WALK, WALK, SCUFF,

F : BACK ROCK STEP, STEP, SCUFF, FULL TURN, SCUFF,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

Lâcher main D, lever bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6-7 **H** : Steps PD, PG, PD, en avançant

F : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1 tour complet à gauche

8 Scuff du PG devant





SOWIN' LOVE

H : STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEPS ON PLACE, TAP,

F : STEP, LOCK, STEP, SCUFF, FULL TURN, SCUFF,

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

Lâcher main D, lever bras G au-dessus de la tête de la femme

La femme traverse devant l'homme

5-6-7 **H** : Steps PD, PG, PD, sur place

La femme se dirige à la droite de l'homme

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

8 **H** : Taper le PG à côté du PD

F : Scuff du PG devant

Position Sweetheart

Reprise À la 4e routine, sur la partie instrumentale

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SCUFF, CROSSED BRUSH, CROSSED TOUCH,

1-4 PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

5-6 PG devant - Scuff du PD devant

7 Brosser la pointe D croisée devant le PG

8 Croiser la pointe D devant le PG

KICK, KICK, BACK, TAP, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF,

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant

3-4 PD derrière - Taper le PG à côté du PD

5-8 PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant

STEP, PIVOT 1/4 TURN, TOGETHER, KICK, BACK, TAP, 1/4 TURN, TAP,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Indian, face à O.L.O.D.

3-4 PG à côté du PD - Kick du PD devant

5-6 PD derrière - Taper le PG à côté du PD

7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper le PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, WALK, WALK, WALK, SCUFF.

1-4 PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant

5-8 PD devant - PG devant - PD devant - Scuff du PG devant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

