



She Never Lets Go

(To Her Heart)

Chorégraphe : Sandra Leray
Pays : France
Année : Février 2017



Niveau : Novice Facile
Type de danse : Ligne
Style : WCS
Nombre de temps : 32
Nombre de murs : 4
Sens de rotation :
Particularités : 2 Tags - 1 Restart
Départ : 3x8 Temps

Musique : She Never Lets Go To Her Heart
Interprète : Tim McGraw
Album : All I Want

Commentaires : Chorégraphie écrite pour le 10ème Salon Country Western du Mans des 4 et 5 Février 2017, et présentée lors de l'événement Chorégraphie également dédiée aux danseurs de « La Country au Mondial du Lion 2016 »

Contact :
Site web :

COMPTE	DESCRIPTIONS	MUR
Section 1	Walk, Walk, Shuffle Forward, Rock Step, 1/4 Shuffle	12:00
1 - 2	PD Avant – PG Avant	
3 & 4	Triple step PD devant (D – G - D)	
5 - 6	Rock step du PG devant : Pose et appui PG devant puis revient en appui sur le PD	
7 & 8	1/4 de tour à gauche avec un pas chassé PG (G – D – G)	09:00
Section 2	Cross, Side, Coaster Step, Step 1/2 Pivot, Hook, Shuffle	
1 - 2	Croiser PD devant PG – Poser PG à gauche	
3 & 4	Coaster step PD : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	
5 - 6	Pose PG devant, pivot 1/2 sur le PG et Hook du PD devant PG	03:00
7 & 8	Triple step PD devant (D – G - D)	
Section 3	Step L Touch, Kick Ball Cross, Step R Touch, Kick Ball Cross	
1 - 2	Pose PG à gauche – Toucher PD à côté du PG	
3 & 4	Kick PD devant – PD à côté du PG – Croise PG à côté du PD	09:00
	MUR 4: RESTART	06:00
5 - 6	Pose PD à droite – Toucher PG à côté du PD	
7 & 8	Kick PG devant - PG à côté du PD - Croiser PD devant PG	
Section 4	Side Rock, Point 1/2 Turn, Jazz Box	
1 - 2	Rock step gauche : Poser PG à gauche et revenir en appui sur le PD	
3 - 4	Poser la pointe PG derrière PD et dérouler un 1/2 tour à gauche, prendre appui sur PG	09:00
	MUR 9: FINAL	
5 - 6	Croise PD devant PG – Pose PG à gauche légèrement derrière	
7 - 8	Pose PD à droite – Rassemble PG à côté du PD (PdC sur PG)	
	MUR 3: TAG 1 FOIS	03:00
	MUR 7: TAG 2 FOIS	09:00
TAG	Heel Right, Heel Left, Heel Right, Touch Right	
1 & 2 &	Talon Droit devant – Pose PD à côté du PG – Talon Gauche devant – Pose PG à côté du PD	
3 - 4	Talon Droit devant – Touch PD à côté PG	
FINAL	Danser les 4 premiers comptes de la Section 4 et remplacer le 1/2 Tour à gauche par un 3/4 tour à gauche pour finir à 12:00.	
	Gardez le sourire et recommencez	
	Conventions : D = Droite, G = Gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PDC = Poids du Corps	