



PAVEMENT ENDS



Chorégraphe *Gudrun Schneider & Florida Friends*
 Description *64 comptes - 4 murs – 3 Restarts – 1 Final - Danse en ligne*
 Niveau *Novice*
 Musique *Where The Pavement Ends – Little Big Town*



Démarrage : Départ après 4x8 temps (sur les paroles)

Attention la fiche de danse originale de la chorégraphe Gudrun Schneider est réalisée sur 44 comptes.

Elle est exécutée sans hold, avec des comptes 1&2 sur les séquences 3 et 4, ainsi que sur les séquences 6, 7 et 8.

Ceci étant bien précisé nous la danserons sur 64 comptes comme tous les clubs.

TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Pointe PD devant, Poser talon PD
- 3 - 4 Pointe PG croisé devant PD, Poser talon PG
- 5 - 6 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG
- 7 - 8 PD croisé devant PG, Hold

TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Pointe PG à gauche, Poser talon PG
- 3 - 4 Pointe PD croisé devant PG, Poser talon PD
- 5 - 6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD
- 7 - 8 PG croisé devant PD, Hold

POINT-TOUCH-POINT, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

- 1 - 2 Touch pointe PD à droite, Touch pointe PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch pointe PD à droite, Hold
- 5 - 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 7 - 8 PD croisé devant PG, Hold

POINT-TOUCH-POINT, HOLD, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ L, HOLD

- 1 - 2 Touch pointe PG à gauche, Touch pointe PG à côté du PD
- 3 - 4 Touch pointe PG à gauche, Hold
- 5 - 6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche avec PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant, Hold

Ici **Restart** : au 4ème mur face à 12h, puis recommencer la danse au début

ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ½ L

- 1 - 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
- 3 - 4 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
- 5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche
- 7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche

OUT R, HOLD, OUT L, HOLD, SWIVEL STEPS

- 1 - 2 PD à droite, Hold
- 3 - 4 PG à gauche Hold
- 5 - 6 Pivoter les pointes vers l'intérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur
- 7 - 8 Pivoter les pointes vers l'intérieur, Hold

SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

- 1 - 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 - 4 PD croisé devant PG, Hold
- 5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 - 8 PG croisé devant PD, Hold

Ici **Restart** : au 2ème mur face à 12h et au 5ème mur face à 9h, recommencer la danse au début

MAMBO FORWARD, HOLD, SAILOR SHUFFLE TURNING ½ L, HOLD

- 1 - 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
- 3 - 4 PD derrière, Hold
- 5 - 6 ¼ de tour à gauche avec PG derrière PD, PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ de tour à gauche avec PG devant, Hold

Final : à la fin de la danse, rajouter les 4 comptes suivants :

MAMBO FORWARD, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ L

- 1 - 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
- 3 - 4 PD derrière, PG croisé derrière PD avec ¼ de tour à gauche
- 5 - 6 PD devant, PG devant