



# LOOK AT ME

**Chorégraphe** Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada ( 2010 )

**Description** Danse de partenaires Intermédiaire- 64 comptes

**Niveau** Avancé

**Musique** Darlin' Look At Me Now / Dale Watson

**Pot commun 2011/2012**

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

## SHUFFLE FWD, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN,

- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*
- 5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à gauche  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite  
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/2 tour à droite  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à gauche  
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

## BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

- 1-2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à gauche *O.L.O.D.*  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à droite *I.L.O.D.*
- 5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à gauche  
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. Changer de main sur le compte 8
- 7-8 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

## SHUFFLE FWD, STEP, SCUFF, SHUFFLE FWD, FULL TURN,

- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 **H** : PG devant - Scuff du PD devant  
**F** : PD devant - Scuff du PG devant
- 5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
Lâcher les mains, continuer dans la ligne de danse
- 7-8 **H** : Steps PG, PD, en avançant, 1 tour complet à droite  
**F** : Steps PD, PG, en avançant, 1 tour complet à gauche  
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

## SHUFFLE FWD, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN, TAP,

- 1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3-4 **H** : PD devant - Scuff du PG devant  
**F** : PG devant - Scuff du PD devant
- 5-6 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
**F** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 **H** : PG, 1/4 de tour à droite - Taper le PD à côté du PG  
**F** : PD, 1/4 de tour à gauche - Taper le PG à côté du PD  
Face à face, homme face à O.L.O.D. Position Double Hand Hold



# LOOK AT ME

## SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP,

- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 3-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 7-8 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

## H : TRIPLE 1/2 TURN, STEPS ON PLACE, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP, F : SHUFFLE 1/2 TURN, STEPS FULL TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP,

L'homme lâche la main D et la femme lâche la main G

Lever bras G de l'homme et bras D de la femme au dessus de la tête de l'homme

- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à gauche *O.L.O.D.*  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite *I.L.O.D.*
- 3-4 **H** : PG sur place - PD sur place  
**F** : Steps PD, PG, sur place, 1 tour complet à droite
- 5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
**F** : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
Face à face, homme face à O.L.O.D. Position Double Hand Hold

## H : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEPS ON PLACE, TRIPLE STEP, F : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 3/4 TURN, TRIPLE STEP 3/4 TURN,

L'homme lâche la main D et la femme lâche la main G

- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche  
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
Lever le bras pendant que la femme traverse devant l'homme
- 5-6 **H** : PD sur place - PG sur place  
**F** : Steps PG, PD, 1 tour et 1/4 vers la droite  
Garder le bras au-dessus de la tête de la femme pendant que l'homme transfère la main D de la femme dans sa main D
- 7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
**F** : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 3/4 de tour à droite  
Position Sweetheart, face à L.O.D.

## H : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP. F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP.

- 1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
Lâcher main G, la femme passe sous les bras D
- 5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
Baisser le bras D derrière, dans le dos de la femme, celle-ci transfère la main D de l'homme dans sa main G
- 7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
**F** : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.