

CELTIC DUO

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE] Mars
& Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE] 2018

Description : Line Dance : 64 temps - 4murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Celtic duo - ANTON & SULLY - BPM 126 / Celtic**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018 -

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>



Introduction : 32 temps + 12 temps accordéon + 4 temps silence

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral PD côté Droit, revenir appui sur PG
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS : croiser PD derrière PG - pas PG côté Gauche - croiser PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral PG côté Gauche, revenir appui sur PD
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS : croiser PG derrière PD - pas PD côté Droit - croiser PG devant PD

& BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1.2 Pas PD côté Droit - CROSS ROCK PG derrière PD, revenir appui sur PD
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP PD arrière, revenir appui sur PG
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

- 1.2& TOUCH talon Droit avant - **HOLD** - pas PD à côté PG
3&4& TOUCH talon Gauche avant - pas PG à côté PD - CROSS/TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD à côté PG
5.6 & TOUCH talon Gauche avant - **HOLD** - pas PG à côté PD
7&8 **1/4 t à Droite & TOUCH** talon Droit avant - pas PD à côté PG - CROSS/TOUCH pointe PG derrière PD - **3 : 00**

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir appui sur PG
5&6 TRIPLE D, 1/2 tour G : **1/4 tour G &** pas PD côté D - pas PG à côté PD - **1/4 tour G &** pas PD arrière - **9 : 00**
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : **1/4 tour G &** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 tour G &** pas PG avant - **3 : 00**

FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir appui sur PG - pas PD à côté PG
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir appui sur PD
5.6 STOMP PG avant - STOMP PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)
&7 SWIVELS talons **OUT ↙ ↘** - SWIVELS talons **IN ↓ ↓**
&8 SWIVELS talons **OUT ↙ ↘** - SWIVELS talons **IN ↓ ↓** (*appui PG*)

SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1.2.3 **Grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D (*2 temps*)
En allant vers Droite, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers G, bras D plié devant poitrine
&4 BALL STOMP PG à côté du PD (*appui PG*) - BALL STOMP PD à côté du PG (*appui PD*)
5.6.7 **Grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G (*2 temps*)
En allant vers Gauche, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers D, bras G plié devant poitrine
&8 BALL STOMP PD à côté du PG (*appui PD*) - BALL STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)
RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 48 temps, et reprendre la danse au début à 12h00

POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1.2 CROSS/TOUCH pointe PD devant PG - TOUCH pointe PD côté Droit
3&4 SAILOR STEP D : croiser ball PD derrière PG - pas ball PG côté Gauche - pas PD côté Droit
5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND 1 tour complet vers Gauche** (*appui PG*)
7.8 ROCK STEP latéral PD côté Droit, revenir appui sur PG

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1.2& TOUCH pointe PD avant - **HOLD** - pas PD à côté du PG
3.4& TOUCH pointe PG avant - **HOLD** - pas PG à côté du PD
5 à 8 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté Droit - Croiser PG devant PD

FINAL JAZZ BOX TO THE FRONT

- 5 à 8 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG - pas PG arrière - **1/2 tour Droite &** pas PD avant - STOMP PG avant - **12 : 00**