



A WALK ON THE WILD SIDE

Chorégraphe Jacob Ballard
Description Danse en ligne 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Intermédiaire Rythme: Novelty
Musique « Crayons » de Dona Summer feat. Ziggy Marley (198 bpm)

Pot commun 2011/2012

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

STEP LOCK STEP, ¼, ¼, STEP LOCK STEP, ¼, ¼

- 1&2 PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G
3-4 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG à G
5&6 PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D
7-8 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PG à G, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D

KICK AND TOUCH, TOGETHER AND ¼, STEP LOCK STEP, STEP, ¼, CROSS

- 1&2 Kick avant G, assembler PG au PD, Touch du PD à D
3&4 Assembler le PD au PG, Touch de la pointe G légèrement devant en fléchissant le genou G vers l'intérieur, faire ¼ de tour vers la G en pivotant (finir avec la jambe G croisée devant la jambe D)
5&6 PG devant, Lock du PD derrière le PG, PG devant
7&8 PD devant, faire ¼ de tour vers la G, croiser PD devant PG

Ici Restart

¼, ½, MASHED POTATO, BACK, ¼, CROSS, KICK FLICK STEP

- 1_2 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PG derrière, faire ½ tour vers la D et poser le PD devant
3&4 Poser le PG devant en pivotant les talons vers l'intérieur, petit Flick G vers la G en pivotant les talons vers l'extérieur, poser le PG derrière en pivotant les talons vers l'intérieur
5&6 PD derrière, assembler le PG au PD, faire ¼ de tour vers la D et croiser le PD devant le PG en se baissant légèrement
7&8 Kick G en diagonale avant G, Flick arrière G, faire un grand pas avant G en tournant d'1/8 de tour à G

½, KNEE POPS, MONTEREY TURN, ½ SAILOR STEP CROSS, UNWIND

- 1&2 Faire ½ tour vers la D et croiser le PD devant le PG, Knee Pops vers l'intérieur, revenir sur D
3&4 Touch du PG à G, pivoter de 3/8 de tour vers la G en rassemblant le PG au PD (6:00), Touch du PD à D
5&6 Sweep du PD vers l'arrière en faisant ¼ de tour vers la D, poser le PG légèrement à G en faisant ¼ de tour vers la D, croiser PD devant PG
7-8 Dérouler de ¾ de tour vers la G (on se retrouve face à 3:00 avec le PG croisé légèrement devant le PD)

Recommencez... Et vivez la danse avec le sourire !!!

Restart :

Sur le 5ème mur, danser les 16 premiers comptes puis, redémarrer la danse face à 6:00.

